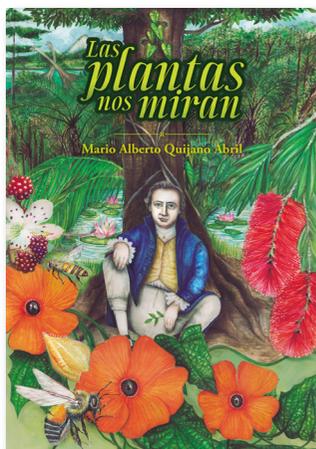


## Comentario bibliográfico



Mario Alberto Quijano Abril, 2025. ISBN 978-628-01-8301-5. 204 páginas. Editado por ElocuEntes. Encuadernación en rústica.

### Las plantas nos miran

En el mundo natural las plantas están entre los seres vivos más importantes de los ecosistemas. Sin las plantas la vida en el planeta sería muy diferente de la que hoy conocemos. Una gran parte de los organismos sobreviven y prosperan en los ecosistemas gracias a las interacciones directas o indirectas que mantienen con las plantas.

Quienes trabajamos con ellas en las esferas de la ciencia, el medioambiente, la cultura, la economía o el paisajismo tenemos la necesidad constante de comprender y aprender sobre estas fascinantes criaturas, cuya evolución se remonta a un lejano pasado. Muy probablemente fue esa necesidad la que impulsó al profesor Mario Quijano a escribir este interesante libro. El autor, quien es biólogo, con magister y doctorado en botánica, se desempeña actualmente como Profesor Titular de la Facultad de Ingenierías de la Universidad Católica de Oriente (Rionegro, Colombia). En doce capítulos, el autor nos embarca en un viaje de conocimiento sobre las plantas a partir de su experiencia de investigación y conocimiento de estos seres. El libro constituye una herramienta eficaz de divulgación científica, pues uno de sus propósitos principales es enseñar a los lectores acerca de procesos y dinámicas particulares de la morfología, la anatomía, la reproducción y la evolución de las plantas, usualmente desconocidas por la gente. Sin duda alguna, estas enseñanzas permiten entender que las plantas son seres más complejos de lo que comúnmente se cree o se percibe.

Utilizando un lenguaje sencillo y una narrativa que emplea metáforas y comparaciones con ejemplos de la vida diaria, el autor pretende alcanzar al público general con base en sus propias investigaciones en diversos campos de la botánica como la morfología, la anatomía, la palinología y las invasiones biológicas, entre otros. Los títulos de los capítulos son sugestivos e invitan al lector a una exploración relajada de sus contenidos.

En los tres primeros capítulos, el autor nos presenta un panorama general de la evolución de las plantas en la tierra, con ejemplos sobre los ciclos de vida y de reproducción de los briófitos (por ejemplo, los musgos), los helechos y las gimnospermas. En el cuarto capítulo hace énfasis en una de las innovaciones biológicas más interesantes de la evolución de las plantas: las semillas, detallando su estructura, su desarrollo y el intrigante proceso de la germinación. En el quinto capítulo comenta acerca de las plantas que viven en el páramo, algunas de sus adaptaciones morfológicas y fisiológicas a estos particulares ambientes, y los hallazgos y relaciones que encontró el científico y explorador Alexander von Humboldt, quien, con su particular visión integradora, detectó convergencias en las formas de estas plantas con las de otros ambientes de alta montaña del mundo. El sexto capítulo trata sobre las invasiones biológicas y sus consecuencias, utilizando como ejemplo sus propias investigaciones en torno a una planta invasora introducida en nuestros bosques, conocida como “ojo de poeta” (*Thunbergia alata*).

El séptimo capítulo, “sobre sexo y platillos voladores”, recalca la importancia de la reproducción sexual en las plantas y la trascendencia del polen como uno de sus elementos vitales. Este capítulo, en mi opinión, es un buen ejemplo de la manera en que una obra científica de divulgación puede alcanzar sus objetivos. El siguiente capítulo nos habla sobre la miel, su importancia en el ciclo vital de las plantas con flores y el concepto de la miel de “origen”. En el noveno capítulo (“árbol que nace torcido...”), el autor nos explica que existe una relación entre la forma de una planta y sus patrones de crecimiento con la disponibilidad de la luz, así como de otros factores abióticos. Asimismo, hace énfasis en las razones por las que el hecho de que un árbol no crezca totalmente recto, como nos han enseñado que “debería” ser, no implica que esté enfermo o sea un “error” de la naturaleza. El décimo capítulo trata sobre las plantas que viven en el medio acuático, los retos que deben afrontar

para vivir en ese medio y las interesantes adaptaciones morfológicas y fisiológicas que les permiten sobrevivir “con el agua hasta el cuello”. En el undécimo capítulo el autor nos habla sobre la forma y la función de los tejidos de las plantas, cuya exquisita geometría ha fascinado a los investigadores desde que fuera observada por primera vez gracias al desarrollo del microscopio. En el capítulo final, el autor nos explica la importancia de las células muertas en la estructura y crecimiento de las plantas, y cómo dichas células influyen en las majestuosas formas, tamaños y longevidad que estas pueden alcanzar.

En todos los capítulos del libro se intercalan los nombres de algunos de los científicos que han sido claves en el desarrollo de los estudios evolutivos, morfológicos, anatómicos, fisiológicos y ecológicos de las plantas, procurando resaltar la visión original, novedosa e integrativa que permitió romper numerosos paradigmas en su momento. Indudablemente, esta obra representa un interesante relato de divulgación científica sobre múltiples aspectos de la vida y la evolución de las plantas, que seguramente dejará intrigado al lector y lo motivará a conocer más sobre la existencia de estos maravillosos seres.

**Carlos Alberto Parra Osorio**

Profesor Asociado, Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia