

**Tabla 2S.** Procedencia y contextos de las momias en este estudio

Perteneencia/Curaduría	Origen	Contexto y datos	Fuente
<p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia</p> <p>Códigos: Icanh 42-IX-3956 Icanh 42-IX-3957</p> <p>Actualmente en comodato en el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional, Bogotá</p>	<p>Chiscas, Boyacá</p>	<p><b>42-IX-3956</b> es la momia de un adulto de sexo femenino y <b>42-IX-3957</b> es un fardo de textiles que contiene la momia de un niño(a). Fueron vendidos al Museo Arqueológico de Bogotá en 1942 por Mario Yepes Mantilla. El lugar exacto del hallazgo fue la hacienda Lusitania (Municipio de Chiscas, Boyacá) en 1941 o 1942. La fecha de ingreso al Museo está registrada como 1942. La momia de la mujer llegó en fardelada pero los textiles fueron abiertos por Gregorio Hernández de Alba. No se indica si Eliécer Silva Celis o Mario Yepes estuvieron presentes durante el desenfardelamiento.</p>	<p>Libro de Registro, Museo Nacional 1942 Hernández de Alba, 1943 Silva Celis, 1945</p>
<p>Museo Británico, Londres</p> <p>Códigos: BM 1838-11-11-1 BM 1842-11-12-1</p> <p>Actualmente en la colección permanente del Museo Británico. Ubicadas en un depósito fuera del predio del museo principal.</p>	<p>Cantón de Leiva, Boyacá</p> <p>Gachantivá, Boyacá</p>	<p><b>11-11-1</b> es la momia de un adulto de sexo femenino. Fue hallada alrededor de 1838, no dice por quién. La llevó a Inglaterra H.W. Turner, Ministro Plenipotenciario de la Corona Británica en Colombia. Dice el registro: "...found with thirteen others in a cave in Canton of Leiva, N. Granada, one of these was found at full length with his spear in his hand". ("... hallada con otras trece en una Cueva en el Cantón de Leiva N. Granada, una de ellas se halló extendida con su lanza en la mano".)</p> <p><b>11-12-1</b> es la momia de un adulto aparentemente de sexo masculino. Fue hallada en septiembre de 1843, no dice por quién. La llevó a Inglaterra Robert Bunch. Dice el registro: "Found in a cave in September 1842 with 27 other mummies, most of which were destroyed by the Indians, near Gachansipa (sic) in the canton of Leiva". (Hallada en una cueva en septiembre 1842 con otras 27 momias, casi todas destruidas por los indios, cerca de Gachansipá (sic) en el cantón de Leiva". No</p>	<p>Libro de Registro, Museo Británico, 1838 y 1842</p> <p>W. Dawson (1928). Two Mummies from Colombia. <i>Man</i> 53: 73-74</p>

		es "Gachancipá" sino "Gachantivá" que era parte de la división administrativa de Tunja.	
<p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia</p> <p>Códigos: Icanh 38-I-776 Icanh 38-I-777</p> <p>Actualmente en comodato en el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional, Bogotá</p>	Desconocido	<p>Estas dos momias (<b>776</b> de sexo masculino, <b>777</b> de sexo femenino) han estado en el Museo Nacional de Colombia por lo menos desde 1882 como lo atestigua Liborio Zerda en "El Dorado" refiriéndose a un famoso grabado construcción de Alberto Urdaneta con base en un dibujo de Manuel María Paz: "En esta figura están tomadas del natural dos momias que pertenecen al Museo Nacional" (Zerda, 1882: 255). El grabado es reproducido por Zerda en la pág. 257 (ver referencia). Las momias aparecen registradas por primera vez en el Museo Nacional en 1938. En 1943, Eliécer Silva Celis sugiere que podrían ser chibchas, pero no da más información (1945: 392).</p>	<p>Liborio Zerda, "El Dorado", En: <i>Papel Periódico Ilustrado</i>. Año 1 Tomo 1 de 1882, páginas 255, 257. (Edición facsimilar de Carvajal y Cia., Cali, 1975-76).</p> <p>Libro de Registro, Museo Nacional 1938</p>
<p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia</p> <p>Códigos: Icanh 2002.4.04 Icanh 2002.6.01</p> <p>Actualmente en el depósito de cerámica del Icanh.</p> <p>Las máscaras PK-1490 y PK-1629 de colección privada en Europa carecen de información acerca de su adquisición.</p>	Desconocido	<p>Transcribo a continuación la información que recibió el Instituto Colombiano de Antropología en el año de 1993 cuando llegaron estas 3 máscaras fragmentadas:</p> <p>"Abril 1 de 1993 Los señores Luis Medina y Walter Quintero (teléfono 80982 de Granada-Meta) trajeron a vender un lote de piezas arqueológicas de la Sierra Nevada de Santa Marta, entre las cuales se destacan unos fragmentos de cráneos forrados con máscaras de arcilla. Alvaro Bermúdez y Leonor Herrera recogieron la información y conservaron los objetos mientras se hacía la compra. Estos señores estaban de visita en la Sierra. El sitio queda a 6 horas de Fundación cogiendo en dirección aproximada de La Arenosa y Galaxia (en el mapa 1:250.000 del atlas de la Fundación Pro-Sierra Nevada de Santa Marta). Las instrucciones para llegar al sitio son así: adelante de Fundación hay un pueblito llamado Santa Rosa y de allí salen unos vehículos que suben para la Sierra; uno se demonta (sic) en el punto de la carretera más cercano a la finca La Pampilla y camina unos 20 minutos hasta llegar a ésta. Allí el</p>	<p>Documento del Instituto Colombiano de Antropología, abril 1 de 1993</p>

		<p>dueño de la finca José Clevelino Zamora conoce el “túnel de los indios” donde se encontraron los objetos. El sitio sin embargo queda a bastante distancia de La Pampilla y los informantes no pudieron decir de qué municipio o corregimiento se trataba, allí solo hay fincas, la más grande de las cuales se llama Montecristi. Hay otro señor que vive ahora en Granada (Meta) llamado Eduardo Zamora quien es amigo de los indios que hay hoy en día por ahí, quienes le contaron que en un sitio más lejos había momias enteras, que él sin embargo no quiso ir a ver.</p> <p>Al parecer se trata de una cueva natural dentro de un peñón donde los huesos no se mojan y es oscuro. Rasparon con palustre y sacaron los objetos; los restos óseos (de entierro secundario) estaban “sentados uno frente al otro”. En el sitio quedaron todavía cráneos.</p>	
<p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia</p> <p>Código: 00-OS-0001</p> <p>Actualmente en comodato en el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional, Bogotá</p>	Desconocido	No hay datos	Ninguna
<p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia</p> <p>Código: Icanh 38-I-771</p> <p>Actualmente en comodato en el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional, Bogotá</p>	Cuscativá (Socotá), Boyacá	<p>Esta momia aparece registrada en el Museo Nacional en 1938. Fue hallada el 20 de mayo de 1933 por los señores Silvio Flórez, Alfonso Díaz, Publio Rodríguez y aparentemente otras personas más. Silva Celis menciona esta momia, pero no sabemos si participó en su hallazgo. Desafortunadamente la fecha radiocarbónica que obtuvimos de esta muestra tiene problemas y no la tenemos en cuenta para nuestro análisis.</p>	<p>Fotografía con relación escrita a mano al reverso por Silvio Flórez, 1933.</p> <p>Libro de Registro, Museo Nacional 1938</p> <p>Silva Celis (1945: 392)</p>

<p>Museo del Oro, Bogotá</p> <p>Código: MO-D9</p> <p>Actualmente en la colección arqueológica del Museo del Oro</p>	<p>Pisba, Boyacá</p>	<p>Esta momia es parte de la colección del Museo del Oro, Bogotá. Fue hallada por gaaqueros en Pisba y comprada por el Museo en 1978. Venía asociada con varios objetos: un gorro, una diadema, textiles, y una totuma que tiene fuertemente aferrada con los brazos. Todos estos son de asociación cierta porque forman parte estructural del fardo y el cuerpo. Otros objetos que la acompañan no se pueden asociar con tanta certeza.</p>	<p>Registro, Museo del Oro, Bogotá, 1978</p>
<p>Museo del Oro, Bogotá</p> <p>Código: MO-D13</p> <p>Actualmente en la colección arqueológica del Museo del Oro</p>	<p>Desconocido</p>	<p>Esta momia fue adquirida por el Museo del Oro el 2 de Febrero de 2001. Fue parte de una compra a Guillermo Cano de varias piezas. Se dice que la momia fue hallada con un ajuar importante, incluso 40 tunjos antropomorfos de cobre. Esta asociación no es certera por tratarse de materiales de gaaquería.</p>	<p>Museo del Oro, proyecto integral de restauración 2001</p>
<p>Museo del Oro, Bogotá</p> <p>Código: MO-D14</p> <p>Actualmente en la colección arqueológica del Museo del Oro</p>	<p>Desconocido</p>	<p>Esta momia fue adquirida por el Museo del Oro el 2 de Febrero de 2001. Su asociación con los objetos que la acompañan no es certera por tratarse de materiales de gaaquería.</p>	<p>Museo del Oro, proyecto integral de restauración 2001</p>
<p>Museo Casa de Bolívar, Bucaramanga</p> <p>Códigos: G-194 G-231 G-261 G-12.980</p> <p>Actualmente en la colección del museo.</p>	<p>Mesa de Los Santos, Santander</p>	<p>Una momia (G-194) y tres fragmentos de textiles. Los materiales provienen de dos cuevas: El Duende y El Conde. Descripción completa del estado de las cuevas al momento de recuperar los restos fechados se encuentra en Cardale, 1987.</p>	<p>Cardale, 1987 Correal y Flórez, 1992</p>

<p>Museo Arqueológico Eliécer Silva Celis, Sogamoso</p> <p>Código: SO10-IX</p> <p>Actualmente en la colección del museo.</p>	<p>Área entre Sátivanorte, Sátivasur y Socotá (Martínez, et. al., 2010: 115)</p>	<p>Hallada fuera de contexto en algún lugar marcado por las tres poblaciones indicadas en la columna de la izquierda. Los autores citados en la columna siguiente reportan mal de Pott en esta momia.</p>	<p>Martínez, et. al.: 2010</p>
<p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia</p> <p>Códigos: Icanh 423-A-423</p> <p>Actualmente en comodato en el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional, Bogotá</p>	<p>Ubaté (?) o Sibaté (?) Cundinamarca</p>	<p>No hay claridad acerca de su origen. Por tradición oral entre los antropólogos colombianos, el hallazgo de esta momia se asocia con Luis Duque Gómez que sin embargo no deja nada escrito sobre ella. Reichel-Dolmatoff escribe: “La momia de un niño, descubierta cerca de Sibaté, se halló adornada con una corona de plumas de guacamaya y de su cuello colgaba un calabazo pequeño y una cuenta de <i>millefiori</i>, demostrando que este tipo de entierro sobrevivió hasta tiempos históricos”. (Pág. 164)</p>	<p>Reichel-Dolmatoff, G. (1965). <i>Colombia</i>. Nueva York: Thames &amp; Hudson.</p>