

LA OPTICA ASTRONOMICA DE GARAVITO

INTRODUCCION

Ha sido propósito de los directores de nuestra Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, desde su fundación, y lo es actualmente del Comité de Redacción de esta Revista, el dar a conocer de modo completo y efectivo toda la obra científica del sabio astrónomo y matemático colombiano, ya esté ella inédita, ya ande dispersa en folletos diversos que se publicaron en distintas fechas y están plagados de errores tipográficos que los hacen casi ilegibles.

Naturalmente, lo primero que se nos ha ocurrido para cumplir este objeto, es reproducir en las presentes páginas dichos folletos, agregando artículos sueltos publicados en otras revistas científicas, que con ellos forman cuerpo de doctrina, dejando para después la publicación de aquellos trabajos inéditos, que reposan en poder del Observatorio Astronómico y en manos de los deudos del ilustre científico de nuestra Patria.

A la categoría de los primeros pertenecen, especialmente, todos los escritos de Garavito que se relacionan con la Optica y están entre los segundos, en primer término, sus magistrales conclusiones relativas al movimiento de la luna y que son un aporte extraordinario a la obra mecánica portentosa de la ciencia moderna, a que tanto contribuyó el matemático americano Simon Newcomb, en el siglo pasado.

Comenzando, pues, ahora, con los trabajos de Garavito referentes a los problemas planteados por la Astronomía a la Física matemática en lo que respecta a los fenómenos de la propagación de la luz a través de medios en movimiento, conviene, antes de reproducirlos en esta Revista por orden cronológico, el hacerlos preceder de una "Explicación preliminar" que haga ver al lector cómo los problemas resueltos magistralmente, a nuestro juicio, por Garavito, son aún hoy de palpitante actualidad en el mundo científico, anotando, de paso, que en el espíritu del sabio astrónomo, durante años, fuese formando con la meditación y el estudio ese admirable criterio independiente que nunca se sometió a las innovaciones reinantes sin hacerlas pasar antes por el tamiz de la crítica científica más reposada y severa.

Los folletos sobre Optica matemática que publicó Garavito y que se van a reproducir completos en esta Revista, purgándolos de sus muchos yerros tipográficos y acompañándolos de notas y explicaciones convenientes, son: 1º "Teoría de la Aberración de la luz". 2º "Notas sobre Optica matemática". 3º "Paradoja de la Optica", y 4º "Optica astronómica".

Naturalmente, apareciendo hoy los tales en su conjunto para integrar un todo homogéneo y un cuerpo de doctrina bien definido, los lectores que no pudieron seguir las varias exposiciones de Garavito sobre cuestiones nuevas que se fueron presentando al mundo científico desde 1912 (fecha de la primera publicación) hasta 1920, cuando vio la luz su trabajo póstumo (Optica astronómica), podrán ahora estimarlas con entera comodidad, dándoles la inmensa importancia científica que tienen en sí y en relación con las evoluciones ideológicas sobre ciencias físicas que ocurren ahora atropelladamente en el mundo moderno, tan trabajado por el progreso material formidable de los últimos años.

Así, pues, y para lograr tal resultado seguramente, se hace preceder la primera reproducción de la Optica de Garavito, hecha en esta Revista, de la explicación preliminar de que se habló atrás, que habrá, sin duda, de facilitar la comprensión y el buen entendimiento de este esfuerzo cultural realizado en pro del nombre científico de nuestro país.

Además de esta "Explicación" se reproduce en el presente número de nuestra Revista, el informe que rendimos a la Sociedad Colombiana de Ingenieros en 1915 —referente a los trabajos sobre Optica de Garavito— sin agregarle ni quitarle una coma, pues lo que entonces se pensó por algunos respecto de la posición de la Física ante la lógica y la experiencia, subsiste ahora integerrimo e inobjetable, después de las últimas conclusiones informales del Congreso de Física de Roma de 1932.

LA REDACCION.