

APUNTES PARA LA BIOGRAFIA DE JOSE JERONIMO TRIANA

Por SANTIAGO DIAZ PIEDRAHITA

Uno de los clásicos en la botánica colombiana es don José Jerónimo Triana. Nacido en Zipaquirá en 1828, se inició en las ciencias naturales por sugerencia de don Lorenzo María Lleras. En 1852 obtuvo su título de médico, pero en lugar de ejercer su profesión se dedicó de lleno a la botánica, primero bajo la dirección de Francisco Javier Matís y luego como integrante de la Comisión Corográfica.

Como miembro de esta Comisión realizó durante más de cinco años excursiones sucesivas por el territorio de los actuales departamentos de Boyacá, Caldas, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Santander, Tolima, Valle y la isla de Gorgona. Esto le permitió coleccionar cerca de 50.000 especímenes comprendidos en 4.500 especies; además de hacer observaciones sobre las diversas plantas y sus aplicaciones populares.

Tras el análisis y la comparación del material con las obras de Mutis, de Candolle y Dutrochet, aparecen en "El Día", "El Neo-granadino" y la "Gaceta Oficial" sus primeras publicaciones. Una vez concluido su contrato como miembro de la Comisión Corográfica, celebra uno nuevo que le permite dirigirse a Europa, inicialmente por dos años, con el fin de clasificar y difundir los productos vegetales que fueran aplicables a la medicina y a la industria.

Una vez en Europa, deja de lado las "Plantas Útiles" para dedicarse por completo a la elaboración de un trabajo sólido sobre la Flora Tropical, confrontando los textos y memorias de Mutis, Caldas, Humboldt y Bonpland, con sus propias observaciones y con las obras maestras de la botánica clásica. Para lograr este objetivo se asocia con J. E. Planchon. El primer logro de este binomio es la "Memoria sobre las Gutíferas".

En 1860 se inician las penalidades económicas de Triana, al serle suspendida temporalmente la subvención anual de \$ 2.000 por parte del Gobierno colombiano. No obstante, en 1863, nuevamente la recibe y logra publicar el primer tomo de "Prodromus Florae Novo-Granatensis". En 1865 presenta su "Monografía sobre las Melastomataceas", con lo que logra un premio en la Exposición de Horticultura de Amsterdam. En 1866 es elegido Vicepresidente del Congreso Botánico Internacional celebrado en Londres. Este mismo año le es suspendida de nuevo la subvención, lo que motiva un viaje desde Kew donde trabajaba, hacia París. El objetivo de este viaje era solicitar al Ministro de Colombia un certificado en el que constara el cumplimiento de sus compromisos con el Gobierno Nacional. Su llegada a París coincide con la iniciación de la Exposición Universal de 1867 y al ver que Colombia no se halla representada, concibe el proyecto de exponer las plantas recogidas en sus viajes, junto con las tinturas medicinales y los tintes industriales por él ensayados. Exhibe también las "Memorias" y descripciones de plantas en manuscrito.

El muestrario se hace primero en el pabellón argentino, luego en la sección haitiana y finalmente en el pabellón del Ecuador. De acuerdo con el catálogo de la exposición, se declararon nuevas la cuarta parte de las seis mil plantas representadas.

En la carta del 7 de agosto de 1867 dirigida a Lorenzo María Lleras y Clotilde Triana cuenta don José Jerónimo lo siguiente: "...A la fecha el doctor Salvador Camacho Roldán habrá llegado a Bogotá y él habrá informado verbal y directamente, los incidentes relativos a mi exposición y cómo fui conducido a ocuparme de esto cuando menos había pensado en ello y solamente ayudado por circunstancias inesperadas y del todo favorables. Dicho señor le confirmaría la noticia que yo le anticipaba de que yo había obtenido la rara y gran distinción de ser recompensado con lo que llaman un gran premio. Es decir lo más honorífico que se había ofrecido a los opositores (sic) de todos los países. ... En el ramo de los productos naturales yo he sido el único. Este notable acontecimiento ha venido a salvarme de la situación más crítica bajo diferentes aspectos... Yo había hablado a usted de una gran medalla de oro, pero además de esta, que la recibí en sesión solemne de manos del Emperador, he tenido una prima en dinero de 5.000 francos..."

Luis G. Rivas (1883: 254) dice: "Delante de los soberanos de Europa recibió Triana de manos de la Emperatriz, —y Colombia en él— la gran medalla de oro de

la Exposición y un premio anexo que consistía en un objeto de arte de 5.000 francos de valor". El objeto de arte, a solicitud de Triana, fue reemplazado por su valor, dinero que fue invertido en la edición del segundo tomo del "Prodromus", el correspondiente a las Criptógamas.

Con posterioridad al premio obtuvo la renovación del contrato con el Gobierno colombiano y un permiso para aceptar condecoraciones extranjeras, títulos de honor y premios derivados de la ciencia. Además se ordenó que su retrato se colocase en un recinto de la Universidad Nacional. Es posible que este retrato corresponda al que reposa en el Instituto de Ciencias Naturales, realizado por Epifanio Garay en 1897.

Presentamos en este trabajo, además del facsímil de la medalla, una carta inédita de Triana que a la letra dice: "Señor don Juanuario Triana, París 6 de noviembre de 1872. Mi querido Juanarito: El doctor Vargas Reyes, que sigue para esa por este paquete, y a quien acompañamos hasta el momento de su salida de París, esta mañana, le dará a usted informes circunstanciados de nosotros. Sin embargo, para que ustedes no carezcan de noticias nuestras, si dicho doctor se demora en el camino, añado por el correo estas líneas. El doctor le dirá que afortunadamente ya Mercedes y las muchachas que últimamente estaban enfermas se han repuesto casi completamente, inclusive Paulina que por un momento nos inquietó mucho. Se puede, pues, decir que por ahora no hai novedad en la familia. Sobre todo lo demás que nos concierne, le repito que dicho doctor podrá satisfacer a sus deseos de saber detalles.

"El correo último no nos trajo noticias de ninguna persona de la familia, aunque hemos sabido que a la salida de dicho correo de Bogotá, el otro no había todavía llegado, siempre nos hacen falta sus cartas. Esperamos que todos estén gozando de buena salud.

"Es probable que también llegue con esta carta Alejandro Osorio, pero él se fue por el paquete inglés y dejó a París mucho antes del tiempo de embarcarse. El también es otro conducto por el cual usted sabrá de nosotros y quien va encargado de poner a usted de manifiesto nuestra situación.

"Para su gobierno, le anuncio que hasta ahora el consulado de París, parece no estar provisto, y según informe del señor Gómez, parece que piensa tomar parte en el congreso próximo (sic.). Si el doctor Murillo quiere, es la oportunidad de manifestar sus buenos deseos.

"A Santiago escribí dos cartas a última hora a Nueva York probablemente cuando él había salido ya para Bogotá y probablemente no las ha recibido pues no he tenido contestación a ellas. Le proponía entonces que me mandara a Santiaguito al tiempo de irse para Bogotá. Salúdalo a mi nombre y felicítelo por su feliz regreso. Lo mismo haga respecto de Tadea y de los muchachos.

"En Anolaima, San Antonio cercanías de La Mesa y otros lugares templados se produce la yerba de que va aquí un ramito. Lo llaman vulgarmente en esos lugares templados Canchalagua, que no hai que confundirla con la Canchalagua de tierra fría. Es lechosa y la emplean como emenagogo. Con estas indicaciones y esta muestra creo que será seguro que usted dé con ella. Por el correo puede usted mandarme unas hojitas para ver si usted la ha reconocido, y prepáreme algunas libras para que me mande en primera ocasión.

"Si de este modo el encargo se puede conseguir, le enviaré dentro de las cartas muestras de la yerba de los Uribe y del Razga-Rasga (sic.), que tanto he deseado tener para que usted sepa dónde se consigue en caso de que yo pudiera necesitar una cantidad regular.

"Le repito las memorias que les mandamos todos con Alejandro y el doctor Vargas, sin que ninguno de la familia se olvide y le ruego piense a su hermano que los quiere.

J. Triana".

Con relación a la Canchalagua hemos podido establecer que se trata de *Euphorbia hyssopifolia* L., la planta de los Uribe es presumiblemente *Melinis minutiflora* Beauv., en tanto que el Rasga-Rasga corresponde a *Senegalia cundinamarcae* Britt & Kill.

Murió Triana en 1890. Antes de su muerte tuvo la oportunidad de estudiar los materiales de la Expedición Botánica en Madrid, entre ellos sesenta mil dibujos sin clasificar que organizó en cuarenta volúmenes. Asistió también a varias exposiciones en donde nuevamente obtuvo premios y medallas; recibió múltiples condecoraciones y además de sus estudios botánicos publicó varias obras para la enseñanza elemental. A su muerte representaba a Colombia como Cónsul en París.

BIBLIOGRAFIA

RIVAS, LUIS G.

1883 Don José Triana. *Papel Periódico Ilustrado* 2 (40): 250-255.

SORIANO, ANDRÉS

1958 Lorenzo María Lleras. *Biblioteca E. Santos*, vol. XIV. Editorial Sucre. Bogotá, D. E.

SORIANO, ANDRÉS

1971 Don José María y don José Jerónimo Triana. *Co-lección Bolsilibros de la Academia Colombiana de Historia*. (12) Editorial Kelly, Bogotá, D. E.



Figura 1. Anverso y reverso de la medalla de oro otorgada al científico colombiano José Jerónimo Triana por el gobierno francés, con motivo de la Exposición Universal celebrada en París en 1867.

Señor D. Juan Antonio
 París 6 de nov. de 1867
 Mi querido Juan Antonio
 El Sr. Targue Reyes me
 sigue para eso por este paquete
 y a quien acompañamos hasta el
 momento de su salida a París.
 Esta mañana le dare a M. infante
 acompañados de nosotros. Un
 barge para que M. no carezca de
 nada necesario, se dirá a
 la buca en el camino, así
 por el correo este barge. El
 Sr. le dirá que oportunamente
 se manda y la muestra de
 que últimamente estaba en
 la hora respectiva con algunas
 invitaciones. Pastora que por un
 momento nos invitó a
 La queda pues todo sea por

también se produce la idea
 de que va aquí un paquete.

 La Hama vulgarmente en sus lugares
 templados, Cantabria, se se ha que
 confundida con la Cuchubagua de tener
 flos. El barroso, y se emplea como una
 raíz con otros ingredientes y este muestra
 que sea segura que se le con ella.
 Por el correo me mande M. mandarme unas
 hojas para que se le ha mandado
 y preparemos algunas libras para que
 me mande en gran cantidad.
 Si de esta vez el correo se pue
 de conseguir se envían desde de las
 costas marítimas de la zona de los Urtiz
 y el Sr. Targue Reyes me mande de
 pasado barge para que M. sepa desde
 el correo en caso de que ya pueda
 necesitar una cantidad regular.
 A propósito de memoria, por lo
 mandarme por un estúpido
 y el Sr. Targue, sin que ninguna
 de la familia se aborde
 muy poco se a su hermano
 que le quise el Triana

Figura 3. Fotocopias de una carta autógrafa del naturalista Triana, enviada con fecha 6 de noviembre de 1867, desde París a su pariente Juan Antonio Triana.